

107-1

跨界與歸零（四）

1070914



很貴很難得。
策展能力教不了，
只能實踐做中學

當地中海的 小丑 x 音樂 x 愛 在縱谷

音樂是人人與生俱來的能力，與感受生命流動的必要元素；紅鼻子是世界上最小的面具，在人與人接觸之間，給愛與接受愛。
成為一個跨界的展演人，展一場縱谷的自己。

方案 1



Before a CLOWN 與內在小丑相遇工作坊

12/8-12/10

3日共18小時

Clown is a human able to LOVE

內在情緒與自我覺察

*尚不予以紅鼻子與上街遊行，是為成為小丑
前與自己相遇的內在探索工作坊

*非雜耍與戲劇



聯合公開展演

12/7-12/14

共計8小時

自主

採排與演練

.....
選課後 選方案
依方案演練

方案 2



地中海樂聲工作坊

12/2-12/3

2日共12小時

Yerko Lorca 與冠螢 雙講師

東地中海-絕跡樂器與里拉琴文化

西地中海-亞伯拉罕與音樂食材

策展人 沒那麼輕 鬆。

週次 week	內容 (Subject/Topics)	備註
1	課堂說明與修課規則	9/14(五) 10:00-12:00
2	課堂說明與修課規則-分組與繳交保證金	9/21(五) 10:00-12:00
3	自主展演實踐（一）參與展演	選擇非洲鼓或自主提案（學習證明時數至少9小時）
4	自主展演實踐（二）參與展演	
5	自主展演實踐（三）參與展演	
6	自主展演實踐（四）展演計畫提案	11/30(五) 10:00-12:00
7	東地中海音樂之旅 工作坊	12/2(日) 6小時
8	西地中海音樂之旅 工作坊	12/3(一) 6小時
9	自主展演實踐（五）演練	12/7(五) 10:00-12:00
10	當代小丑培訓工作坊(一)內在自我	12/8 (六) 6小時
11	當代小丑培訓工作坊(二)內在小丑	12/9 (日) 6小時
12	當代小丑培訓工作坊(三)	12/10 (一) 6小時
13	自主展演實踐（六）演練	至少3小時
14	展演實踐-彩排	12/14(五) 10:00-12:00
15	展演實踐-聯合展演	12/15（暫訂）



9月-11月 自主學習期 (20小時)

- 觀賞相關藝術展演三場次完成學習心得單並協助策展或擬定展演企劃。
- 參加戲劇工作坊等。
- WASSA鼓舞志工團隊(15名)免擬定企劃，僅需繳交學習歷程記錄。

9-11月二選一

09/21 (五) 花蓮藝文環境現況
09/28 (五) 非洲鼓體驗
10/05 (五) 鼓課活動策劃 與計畫書
10/12 (五) 非洲舞體驗
19:00-21:00 @育成中心

跟著去。

限額15名



自己來。

三場次 - 完成學習心得單並協助12月策展
或擬定展演企劃

冉而山劇場
秋野芒劇團
TAI 身體劇場
WATA-ART
聲子藝棧

9/7-10/5 鐵道文化藝術

10/20 太魯閣峽谷音樂節



12月深度工作坊

1.當代小丑工作坊18小時。

6HR/日，完整18小時培訓課程。在此培訓課程中，學員將會遇見過程中6個小丑敵人中的其中4個。對於身為小丑最重要的一件事是，「要與你相遇的人連結夠深，首先需要先與自己相遇夠深。」在這些天裡，我們將與自己的內在小丑相遇，與它共處，覺察自己可能在成長過程中遺忘或遺失的那一面。在本課程中尚不以小丑紅鼻子樣貌與他人相遇，因此不會有最終遊行與探訪

2.地中海樂聲工作坊18小時。6HR/日：東地中海音樂之旅6HR/日：西地中海音樂之旅

○ 2HR：透過實際演練，帶領學員切身經歷台前表達的訓練歷程。

○ 2HR：透過實際演練，帶領學員切身經歷台前表達的訓練歷程。

○ 2HR 彩排，1HR 公開展演分享，1HR 工作坊最終會後會。

藝術家的背景

參考書目：

當代小丑：去給予愛和接受愛的勇氣(Stay Clown : Be a human able to love)

國際奇幻古樂創作樂團 <https://www.yerkolorca.com/>

當代小丑工作室 <http://www.aaartheart.com/clown/>





黃冠瑩

從20歲開始接觸當代小丑，並從中發現我們每個人在這個世界上，都值得去學習給予愛和接受愛，懂得在實際的生活裡透過不一樣的角度找到快樂的真諦！從那之後開始與國際當代小丑訓練師Alessio Di Modica長期學習至今9年，並將當代小丑文化引進台灣，創辦當代小丑工作室Clown Heart Studio，獨自前往全台灣醫院兒童病房小丑說故事巡迴演出。

東地中海

- Seikilos：全世界最古老的完整希臘歌曲，來自公元一至二世紀，是全人類的瑰寶，同時記載了人類重要的價值。由此歌曲的教唱將衍生了解古希臘文明與里拉琴的文明。
- Song B...
的歌曲，
史中重要
可以讓這
將一個已

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA SACRA DE BOGOTÁ

CONCIERTO

YERKO LORCA & KUAN YIN

19H Martes 18 de Septiembre

Centro Cultural Reyes Católicos calle 127 A N°11 B-54
BOGOTÁ, COLOMBIA / ENTRADA LIBRE

KORA - LIRA TARTÉSICA - TAR - VOZ
CANCIONES DE 3200 AÑOS A LA ACTUALIDAD
HURRITA GRIEGO CELTÍBERO LADINO

訊的文

的不完整
更有些歷
，我們都
瞭解如何
行過程。

地中海

merenjenas (Las merenjenas)：這一首來自西
的是地中海的重要食材「Berenjenas」的
為茄子，透過歌唱的方式講述如何以同樣的
做出不同的料理，而這一首歌的創建就是為了
這個重要食材的料理方式，而不被時代演進而
學員聊聊影響地中海文化中相當重要的一個
的關聯。

這首歌的歌詞當中是在講述一個重要的傳奇故
一個重要人物，亞伯拉罕。本首歌歌詞是為拉丁
上的猶太人所使用的語言，同時也為賽法迪猶太
（西地中海的猶太人）歷史文化中的重要歌曲之
音樂乘載歷史文化的重要意義。

一。透過此歌曲我們

YERKO LORCA (約·羅卡)

為首位將古老樂器再現並創新、
來自西班牙巴賽隆納的音樂家，
而黃冠螢擅長手鼓、古箏及人聲
演奏；擅長不同文化中最古老樂
器的兩位音樂家，有時配合上古
老詩詞的演唱或故事講述，具互
動性的演出，音樂溫暖、純淨，
再加上現代的編曲手法，將傳統
的音樂做創新的呈現。

12/14-15 聯合展演

徵求課堂經理人!!!

修課須知

想成為一個展演人
你得先衡量自己的能耐

自我成本

當代小丑

- 準備好嘗試的的心
- 完全放空的大腦

地中海樂聲

- 喜愛歌唱的熱情
- 上台展演的決心

工作坊自付成本

保證金**NT.1,000**元

【考量工作坊品質及
學習完整度，達**90%**出
席率即退回）

展演耗材 **NT.800**元