



校核心課程教學計畫表 Syllabus

中文課程名稱 Course Name in Chinese	跨界與歸零 (四)			學年/學期 Academic Year/Semester	107-1
英文課程名稱 Course Name in English	Boundary Crossing and Self-Exploration IV			授課教師 Instructor	顧瑜君
科目代碼 Course Code	GC__64530	系級 Department & Year	學士班	開課單位 Course-Offering Department	通識中心
修別 Type	☐ 必修 Required ☐ 選修 Elective ☒ 學程 Program	學分數 Credit(s)	2	時數 Hour(s)	36 至 40
先修課程 Prerequisite	無				
課程描述 Course Description	106 年 11 月藝術中心的秋季音樂季裡，灌注了非洲豎琴、塔特西里拉琴、手鼓、人聲、古箏在東華大學玻璃屋及大草皮演奏，同時亦在學生活動中心演講廳分享「當代小丑與西非琴」生命故事，從西非音樂與歷史脈絡談人生哲學、音樂展演。這是東台灣與冠螢的第一個緣份。 她深信：音樂是人人與生俱來的能力與感受生命流動的必要元素，於是音樂順理成章的嫁接了她與約羅卡的跨域之愛，今年 10 月遠嫁他鄉的冠螢連同啟蒙師傅一起帶回台灣娘家，共辦小丑工作坊。12 月，她和他的伴侶將以紅鼻子小丑的肢體鏈結、用地中海的音樂承載東台灣的黏土，與東華大學師生及在地共藝術家，交織太平洋與地中海的樂章，並灑落藝術創意潛能的種子。 107-1 跨界與歸零 (四) 課程 GC-64530 當地地中海的 小丑 x 音樂 x 愛 在縱谷 音樂是人人與生俱來的能力，與感受生命流動的必要元素；紅鼻子是世界上最小的面具，在人與人接觸之間，給愛與接受愛。成為一個跨界的展演人，展一場暖谷的自己。 方案 1  當代小丑培訓工作坊 12/8-12/10 3日共18小時 Clown is a human able to LOVE 內在情緒與自我開發 找到住在心中的小丑 你可以是任何你想成為的小丑 聯合公開展演 12/7-12/14 共計8小時 創作 採擇與演練 現場後 連方案 依方案演練  方案 2  地中海樂聲工作坊 12/2-12/3 2日共12小時 Yerko Lorca 與冠螢 雙講師 東地中海-絃索樂器與里拉琴文化 西地中海-亞伯拉罕與音樂食材				

課程目標 Course Objectives	1. 培養跨領域視野的策展能力。 2. 了解東與西地中海音樂及絕跡樂器。 3. 透過內在小丑的探之歷程，深度自我覺察。					
基礎能力指標 Basic Learning Outcomes	A.自主學習與創新思考。 B.康健身心 C.互動、溝通與解決問題 D.情藝美感 E.文化素養與尊重差異 F.在地關懷與公民責任					
課程目標與基礎能力相關性(必填)Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	A	B	C	D	E	F
	●		●	●	●	●
圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ◎ 中度相關 Moderately correlated						
授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content						
週次 week	內 容 (Subject/Topics)				備註 Remarks	
1	課堂說明與修課規則				9/14(五) 10:00-12:00	
2	課堂說明與修課規則-分組與繳交保證金				9/21(五) 10:00-12:00	
3	自主展演實踐（一）花蓮原創生活節				10、11 月自主參與與學習 至少 9 小時	
4	自主展演實踐（二）參與展演					
5	自主展演實踐（三）參與展演					
6	自主展演實踐（四）策展計畫提案				11/30(五) 10:00-12:00	
7	東地中海音樂之旅 工作坊				12/2 (日) 6 小時	
8	西地中海音樂之旅 工作坊				12/3 (一) 6 小時	
9	自主展演實踐（五）演練				12/7 (五) 10:00-12:00	
10	當代小丑培訓工作坊(一)內在自我				12/8 (六) 6 小時	
11	當代小丑培訓工作坊(二)內在小丑				12/9 (日) 6 小時	
12	當代小丑培訓工作坊(三)				12/10 (一) 6 小時	
13	自主展演實踐（六）演練				至少 5 小時	
14	展演實踐-彩排或遊行或探訪				12/14(五) 10:00-12:00	
15	展演實踐-聯合展演				12/15 (暫訂)	
教 學 策 略 Teaching Strategies	■ 課堂講授 Lecture ■ 分組討論 Group Discussion:修課學生須選擇地中海聲樂組(12 小時)或當代小丑組(18 小時)，並一同完成聯合展演。(6 至 8 小時實踐) ■ 參觀實習 Field Trip ■ 其他 Miscellaneous: 工作坊密集上課形式。					

學期成績計算方式 Grading	☒ 平時成績 General Performance: 50%(分組、演練與工作坊出席) ☐ 期中考成績 Midterm Exam: % ☐ 期末考成績 Final Exam: % ☒ 作業成績 Homework and/or Assignments: 30% (個人學習歷程紀錄與反思) ☒ 其他 Miscellaneous: 20% (展演/創作/實踐)
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)	
當代小丑：去給予愛和接受愛的勇氣(Stay Clown：Be a human able to love)	
課程教材網址 (教師個人網址請列在本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website (Personal website can be listed here.)	
國際奇幻古樂創作樂團 https://www.yerkolorca.com/ 當代小丑工作室 http://www.aaartheart.com/clown/	
備註： 1.各開課單位請參考範例格式修正教學計畫表內容。 2.教學計畫表上傳步驟：教務處首頁點選「教務資訊系統」→「教務資訊系統—課務」→「教師開課查詢系統」→「上傳選取課程之教學計劃電子檔(.doc 或.pdf)」 (網址 http://web.ndhu.edu.tw/SUBJSELE/ATX_TEACHER_SUBJProj1_BIG.htm)	



修課須知
想成為一個展演人
你得先衡量自己的能耐

自我成本

當代小丑

- 高度自我覺察
- 治裝與時間

地中海樂聲

- 樂器或歌喉
- 練習與採排

工作坊自付成本

保證金NT.1,000元

展演耗材 NT.800元

大學社會責任USR計畫補助辦理